

Jakob Kirchheim

* 1962 in München. Studierte von 1981 bis 1987 Freie Malerei an der HdK Berlin bei Professor Martin Engelman, Meisterschüler 1986.

Postgraduiertenstudium am Institut für Kunst im Kontext der HdK, Berlin von 1995 bis 1999.

Lebt in Berlin. Regelmäßige Aufenthalte in Madrid und München (Gauting).

Ausstellungen, Projekte (Auswahl)

- 2010 SCHWARZE KUNST - WERKAUSSTELLUNG, Gruppenausstellung in der Aspekte Galerie, Gasteig, München
- 2009 KLEINE VIELFALT MIT QUERVERBINDUNGEN, Gruppenausstellung bei 84GHZ, München
- TERMINAL Linolbilder und Filme
Einzelausstellung im Kulturforum Blaues Haus Diessen
- TENDENZ ENSEMBLE mit verschiedenen rollen im gleichen stück
Gruppenausstellung in der Kulturwerkstatt Haus 10, Fürstenfeldbruck
- 2008 JA JA JANUAR
Ausstellung mit Ginka Steinwachs und Andi Arbeit Hahn, Galerie Praxis Hagen, Berlin
- 2007 LINOLDRUCKE UND FILME / MALEREI UND OBJEKTE
Ausstellung mit Christoph Mauler in der Neuen Galerie Landshut
- 2006 LINOLSCHNITT & BÜGELBRETT 2
Ausstellung mit Andi Arbeit Hahn in der Galerie Praxis Hagen, Berlin
- MONOTYPOLITISCHE Schnitte und Bilder - Neue Arbeiten auf Leinwand und Papier
Einzelausstellung in der Galerie Dagmar Behringer, München
- 2005 JUNCTION Neue Bilder und Drucke
Einzelausstellung in der Galerie Goldenes Kalb, Aarau, Schweiz
- HOLZWEG, Gruppenausstellung im Museum der Arbeit, Hamburg und im Gutenberg-Museum, Mainz
- 2004 LINOLSCHNITT + FILM
Einzelausstellung im Taubenturm Dießen
- Dialoge Berlin - Buenos Aires: Linofilm-Präsentation in Buenos Aires
- 2003 LINOLSCHNITT + BÜGELBRETT, Ausstellung und Filmprogramm
in der Galerie Kunststück e.V., Hamburg, mit Andi Arbeit Hahn
- 2002 DOCTYPE COOKIE, Drucke, Bilder, Filme
Einzelausstellung in der Galerie Goldenes Kalb, Aarau, Schweiz
- 2001 SPACE AND TIME IN MEGALOPOLIS
Young Artists from Germany, Belgium and Austria, The City Gallery Prague
- LINOLDRUCKE
Arbeitsaufenthalt und Einzelausstellung mit Videoprogramm in der Kulturwerkstatt Haus 10, Fürstenfeldbruck
- 2000 SCHNITTSTELLE DRUCKGRAFIK
Ausstellung und Videoprogramm in der Neuen Galerie Landshut, mit G. Puell, C. Zoche und J. Cassels
- DRUCKE
Einzelausstellung und Videoprogramm im Atelier Mauler, Berlin
- 1999 FLIEGENGEWICHT - PESO PLUMA
Gruppenausstellung (Ausstellung und Videoloop) im Centro de Arte Joven, Madrid, gefördert durch den Berliner Senat
- WHITE AFRICA - Videoloop auf mehreren Monitoren im Berliner Völkerkundemuseum, LANGE NACHT DER MUSEEN
- WHITE AFRICA - Videoloop, 2. Biennale Holzhausen, Ammersee (Katalog mit Text zum Projekt)

- 1998 **WAS IST EIN BILD - WIE ENSTEHT EIN BILD?**
Ausstellung und Videoprogramm mit János Fischer in der Galerie Dagmar Behringer, Gauting
- UND AB DIE POST...**, 2. Festival junger, experimenteller Kunst im ehemaligen Postfuhramt, Oranienburgerstr. Berlin, aktionsgalerie e.V.
- 1997 **BILDER - Malerei & Druck**
Einzelausstellung in der Ostufer Galerie, Berg
- CONTRABANDO**
Ausstellung und Videoprogramm im Brasilianischen Kulturinstitut ICBRA, Berlin mit J.Dech, J.Diez und D.Starke
- LINOLDRUCKBILDER**
Einzelausstellung mit Videoprogramm in der Galerie Tobias Schrade, Berlin
- 1996 **LÄNDER - ZUFÄLLE**
Ausstellung und Videoprogramm mit János Fischer in der Galerie Acud, Berlin
- 1995 **130 PUNKTE - FLIP**
Ausstellung, Filminstallation und Film/Videoprogramm in der Kulturwerkstatt Haus 10, Fürstefeldbruck mit Pechken&Vöckler
- AFRIKARTEN**
Einzelausstellung, Videoloop und Film/Videoprogramm in der Galerie im Anbau, Gauting
- 1993 Das Buch „Gespensterklub“ mit Illustrationen zu Erzählungen von Albert Ehrenstein wird im Boer Verlag München veröffentlicht.
- Kunst am Bau-Projekt mit 300 handbemalten Fliesen in Gauting
- 1992 **KUNSTDÜNGER**
Gruppenausstellung (Ausstellung, Filmprogramm) im Kunstverein Gauting
- 1990 **LINOLBÜRO**
Einzelausstellung und Filmprogramm in der Urban Art Galerie, Berlin
- 1989 5-monatiges DAAD-Stipendium in Madrid. Es entsteht der Puppentrickfilm „Madrileños“.
- 1988 **BILDER UND FILME**
Einzelausstellung und Filmprogramm im Verein für visuelle Kommunikation, Hannover
- 1987 **KLASSENAUSSTELLUNG ENGELMAN**
Ausstellung und Filmvorführung in der HdK, Berlin
- LINOLFILM**
Einzelausstellung und Filmvorführung im SCHAUPLATZ, Berlin
- 1985 **MALEREI**
Ausstellung im Kunstverein Gauting mit Giorgio Casari und Kai Vöckler
- 1984 **MALEREI UND ZEICHNUNG**
Ausstellung im Theatre du banlieue, Brüssel mit Kai Vöckler

Weitere Gruppenausstellungen und Publikationen (P) (Auswahl)

- 2009 Die Aktion, Heft 216, Edition Nautilus, Hamburg (P)
- 2008 „Das kleine Format“, Kulturforum Blaues Haus Diessen
„Hoch-Tief“, Gloorwerkstatt, München
- 2007 „nature morte - still alive“, Galerie Goldenes Kalb, Aarau, Schweiz
- 2005 Linolfilm - eine experimentelle Trickfilmtechnik, Forum Book Art, Hamburg (P)
- 2004 „Mikroweltenschau“, Gruppenausstellung in Berlin am 17./18.1.2004
„Signal Symbol Stigma“, Galerie Goldenes Kalb, Aarau, Schweiz
„Kunst Machen - Gebrauchsanweisungen“, Neue Galerie Landshut
- 1986 „Bayerische Kunst unserer Tage“, BBK Bayern in Budapest (K)

Filme und Videos von Jakob Kirchheim mit Auswahl der Aufführungen

Rutas simultáneas, Linolfilm mit einem Gedicht von Teresa Delgado, DV, 10min, 2008/2010

Previews: Neuland München 2008, 3. Festival de Videopoesía, Buenos Aires 2008, Premiere: 28.2.2010, Lichtblick Kino, Berlin

Madrid, Pappmodel-Animationsfilm, Super 8 Film/DV, 4min, 1989-2009

Premiere am 18.1.2009 in der directors lounge, Berlin

Im Schnee, Linolfilm mit einem Gedicht von Teresa Delgado, DV, 2min 11sec, 2006

3. Zebra Poetry Film Award Berlin 2006, 2. Festival de Videopoesía, Buenos Aires 2006,

3. Potenza Int. Film Festival 2006, 21. Instants Vidéo Manosque 2008

B. A. polipoético - Buenos Aires polipoetisch, Dokumentarfilm, DV, 35min, span/deu OF, deu/span UT, 2005

Mitarbeit: Teresa Delgado und Silvana Franzetti

Uraufführung: poesiefestival berlin 2005

White Africa, an animated journey to african states, Video, Beta SP, 25min, 1999

Strategien der Annäherung, Goethe-Forum München, Okt. 2003

15. Instants Video, Manosque, Frankreich, Nov. 2002, 4. Ethnofilmfestival Berlin, Juni 1999

Länder, ein Kurztrip durch 22 afrikanische Staaten

Linoltrickfilm, Super 8 Film/16mm Blow-up, 3min 10sec, 1997

Filmkunsthaus Babylon Berlin 1997, 7. Semana de Cine experimental, Madrid 1997, 7. Toronto Latino Film & Video Festival Alucine, 2006

What`s up?, abstrakter Linoltrickfilm, Super 8 Film /16mm Blow-up, 2min 50sec, 1995

Hamburger Kurzfilmfestival 1995, Open Air Festival Weiterstadt 1995, Semana de Cine experimental Madrid 1996,

The Fringe Festival Edinburgh 1996, Interfilmfestival Berlin 1996, 27. Grenzland Filmtage Selb 2004

Kintopp in Afrika, animiertes Dokvideo über das Afrikanische Viertel in Berlin-Wedding

16mm auf S-VHS geschnitten/DV, 7min 20sec, 1993/2006

Impact Festival Utrecht 1994

Die Prinzessin der zweiten Hand, Aquarelltrickfilm, 35mm, 15min, 1992

deutsche und spanische Sprachfassung, gefördert von der Berliner Filmförderung.

Panorama der Int. Filmfestspiele Berlin, 1992, IMAGFIC Festival Madrid 1992

Festival de cortometrajes Elche 1992, Cinevideo Karlsruhe 1992, Int. Trickfilmfestival Stuttgart 1994

Linolbüro, Linoltrickfilm, Super 8 Film, 10min, 1990

Int. Kurzfilmtage Oberhausen 1991, Nürnberger Kurzfilmfestival 1991,

Dresdener Trickfilmfestival 1992, Cinevideo Karlsruhe 1992

Geld oder Leben, Foto/Linol-Schriftfilm, Super 8 Film, 3min 30sec, stumm, 1990

Impact Festival Utrecht 1994, 1. Int. Zebra Poetryfilm Festival, Berlin 2002 (Wettbewerbsbeitrag), Kosmopolis CCCB Barcelona 2005,

„Geld oder Leben und andere Filme aus dem Linolbüro von Jakob Kirchheim“,

TV-Kompilation von Alexander Kluge, SAT1, 13min, Musik: FM Einheit, 1993

Kipp-Krise, Linoltrickfilm, Super 8 Film, 13min, 1990

European Media Art Festival Osnabrück 1991, Impakt Festival Utrecht 1992

Madriños, Pappmodel-Animationsfilm, Super 8 Film, 3min 30sec, 1988-90

2-minütige Fassung in Telemadrid 1996

Alfabet, Linolschriftfilm, Super 8 Film, 4min, 1989

VIP-Film Festival Berlin 1990, Cinevideo Karlsruhe 1991, Kosmopolis CCCB Barcelona 2005, Caixa Forum Barcelona und Madrid 2008

Zurückbleiben, neue Fassung von Linolfilm, 35mm, 9min, 1989

Koproduzent: Manfred Salzgeber

Int. Filmfestspiele Berlin 1989, 2. Festival de videopoesía Buenos Aires 2006, Loop-Festival Barcelona 2007, Optica Madrid 2008

Linolfilm, Super 8 Film, 10min, 1987

Preis auf dem No-Budget Festival Hamburg 1988